MARACAY

en
1928

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

LUX
LIBERTAS

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

918.73
F815m

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

https://archive.org/details/maracayen192800fran

MARACAY

EN 1928

Maracay

EN

1928

VENEZUELA

EDUARDO FRANCES
Autor y Director
colombiano

Caracas
Tipografía Universal
1928

ENVIO

Al Presidente de la República de Venezuela, Benemérito General Juan Vicente Gómez.

Si la bondad del hombre consiste en desear y hacer el bién a los demás, individual y colectivamente, yo, a pesar de ser una hoja errante del árbol de la vida, que por sobre todo ama a sus semejantes y cuya patria es la tierra, poseo esa virtud como mi único tesoro que alimenta el alma y liberta el cuerpo; convirtiéndose así el pensamiento en golondrina que volando por el mundo, va cantando a la vida efímera tan pasajera como ella.

Así es, que cuelgo esta mi ofrenda de vuestro pecho, porque de mi pecho ha salido como un acto espontáneo que tienen ciertos hombres para el hombre también superior, fuerte, noble y bueno; que son los cuatro puntos cardinales de la humanidad, que no encontramos con facilidad al orientarnos y conducirnos en ella como única misión.

La mía está cumplida en parte, ante un "hombre verdadero".

Con un efusivo apretón de manos, sigo haciendo votos por Venezuela y por su "Hombre Fortaleza" que sois vos, como único ejemplar; que a fuer de hombre, deseo que siempre os imiten copiándose en el espejo de la Naturaleza como lo hacéis, convencido que es la única que nos forma y robustece los sentimientos.

Al lado de vuestro corazón.

Benemérito General
J. V. GOMEZ

Creador y Propulsor
del Progreso de
Venezuela

APRECIACIONES INTIMAS

Maracay es "Un Hombre", desde cuya ciudad hace brotar una nueva nación con sus propias riquezas, que en nuestros tiempos se llama "Prosperidad."

* * *

Venezuela resplandece en Maracay como un Sol que mantiene la paz y el trabajo iluminando el Continente; su reflejo atrae la mirada del Viejo Mundo.

* * *

El Presidente Gómez ha sido un predestinado, un emblema de donde brotan y brotarán parábolas y comparaciones que lo perpetúen.

* * *

El General Juan Vicente Gómez ha conquistado una estrella para la bandera venezolana; que la Historia le otorgará.

* * *

El que consagra todo su amor a la Naturaleza, tiene que ser superior a los demás; porque su sentir lo abarca todo con amor profundo, esperando la rendición, fruto pródigo que siempre llega dando su producto. El General Juan V. Gómez, gobierna y vive por impulso natural, viendo en cada hombre una planta más o menos útil, pero todas provechosas.

* * *

Vive un hombre en Maracay, que es el Faro de la Patria: su luz traspone las fronteras.

* * *

Cada chorro abundante de agua que hace brotar en Maracay el General Juan V. Gómez, es el torrente de ideas puras y naturales que él posee.

* * *

Hombre y Naturaleza se han puesto perfectamente de acuerdo; y ambos, en Maracay, son la muestra imponderable de sus riquezas.

* * *

No hay rincón en todo Maracay, en que no se vea un tributo de gratitud elocuente a la obra del Benemérito General Gómez.

* * *

Hay hombres que generan y regeneran a los demás; y a su lado, se sienten fuertes y grandes, poseídos por la sombra que les proteje e inyectados por esa luz que irradian llenando su vida con otras vidas: el General Juan V. Gómez pertenece a esta clase de hombres con espíritu de atleta.

* * *

Deteniéndose a juzgar la obra del General Gómez, no tiene similar en los últimos quince años, como la que él ha llevado a cabo dentro de la más franca riqueza actual, cuando casi todas las naciones han paralizado la suya.

* * *

Lo más positivo de la vida es la tierra; si el hombre se identifica con ella, puede con la mirada penetrar en los herméticos secretos de la existencia: el General Juan V. Gómez, pertenece a esta clase de comprensiones.

* * *

El que hace en cortos años una ciudad como Maracay, puede gobernar un mundo: el General Juan V. Gómez es un conquistador del Progreso, sin salir de donde vive.

* * *

Las carreteras de Maracay representan, la línea recta por donde va el pensamiento ingenioso de patriotismo del General Juan V. Gómez.

* * *

Mientras al hombre le cueste trabajo comprender o no querer reconocer en uno, la obra de los demás, será siempre el destructor de su propia obra: el General Juan V. Gómez ha dado siempre un ejemplo de patriotismo al mundo que contempla su obra de prosperidad nacional.

* * *

En Maracay hay un hombre que es inagotable ejemplario de lógica y filosofía innata, de donde se destaca por sí sólo: es la ley que obedece a la sensación natural.

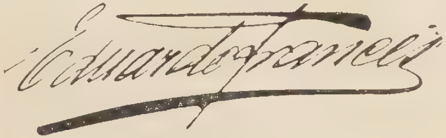
* * *

Si todos fuéramos como astros o estrellas en nuestro planeta para iluminarlo, conseguiríamos aislarnos como elemento propio: y esto sería tan imposible como evadirnos de la muerte que es donde precisamente empieza la inmortalidad de nuestra vida; esa que nos dan por nuestros hechos los que dejamos viviendo la vanidad o la realidad ajena que nos apropiamos, enalteciéndonos con lo desaparecido que elevamos y convertimos en nuestra propia gloria, con el sol de los muertos: el único que hacemos brillar con la luz que le damos al enterralos, manteniéndolos con el tiempo, o apagándolos con el olvido. Los hombres viven por lo que dura la estampa de su obra; y la del General Juan V. Gómez, es imperecedera.

* * *

Los hombres se eternizan por sus aciertos y sus virtudes; y sin embargo, nadie hay infalible; los pueblos cultos lo saben y nunca regatean estos dos motivos que resaltan, llevándolos por el sendero de la Gloria, reflejadas siempre por sus obras que pasan a la posteridad; y el Historiador se encarga de ello al representar el Juez que más se acerca a la Justicia Divina. La obra del Presidente Gómez, es un Presente y todo un Porvenir para la familia venezolana.

* * *



Colón descubrió un Mundo que luego España levantó. Brotó Bolívar para conquistarlo a la guerra de la Independencia libertadora reorganizándolo. Pero como la vida es corta, el General Gómez ha sido el único Presidente que acometió la empresa rehabilitadora, y guiado por la luz de su espíritu, va por el camino continuando la obra única que se ha hecho en el Continente, sobre un trozo de la cuna que forjó los sueños redentores que se encierran en este triduo. Unión, Paz y Trabajo: el Presidente Juan V. Gómez, ha bebido de esa fuente, de donde emana todo lo rico, bueno y grande.

* * *

FRAGMENTO DESCRIPTIVO

Maracay tal como hoy se vé y se admira, es una ciudad privilegiada por la Naturaleza y por los hombres: elementos que, asociados en medio de un vergel de bellezas y riquezas indescriptibles, forman de ella un centro de civilización y progreso al presente, y más aún al porvenir, como toda obra nueva y encauzada.

Maracay capital del Estado de Aragua, está situada 452 metros sobre el nivel del mar. Bajo la advocación de San José, fué fundada por el español don Andrés Pérez Almarza, en el feráz y prodigioso Valle de Aragua, con una temperatura primaveral, oreada por frescas brisas cargadas de oxígeno al través de su espesa y alta arboleda.

Al Sur, se extiende el inmenso Lago de Valencia o (Tacarigua); limpio y de azul diáfano. Es un caso típico: tiene 22 leguas de contorno, y surgen 22 islas plenas de verdura; con 22 ríos tributarios más o menos caudalosos; y sin embargo, el lago decrece según viejos observadores sin que tenga ningún visible desaguadero. De sus riberas arenosas, cópianse sobre el espejo de sus aguas, bellísimos paisajes ricos de luz y color.

La carretera, como todas las del valle, que pasa y conduce al lago, es de una atracción maravillosa; como un solo bloque de cemento; de cuyas márgenes, la sempiterna arboleda sube dando su frescura y su sombra. Además otros caminos tan sugestivos y amplios conducen a él, atravesando prados poblados de opulentas reses y recentales.

Maracay dista de Caracas 107 kilómetros y 50 de la costa; y si se (compara a una estrella), distribuyendo sus carreteras magníficas de sólido cemento, son como radios en distintas direcciones; así como la de Valencia, Puerto Cabello, Ocumare de la Costa y Choroní; puertos estos últimos de suma importancia.

Desde la fundación de este poblado en 1697, ha sido lugar predilecto de notables y eminentes hombres; y a partir de la Independencia de Venezuela, empezando por el Libertador Bolívar, que hace 100 años pa-

só la última vez, en sus diecisiete veces que honró con su presencia a Maracay, tiene esta ciudad hoy a gala de haber cobijado los más eminentes próceres que lucharon con denuedo hasta el logro de sus ideales por la patria.

El primer Dictador de Venezuela fué nombrado precisamente en Maracay, en la hacienda "La Trinidad", por el Ejecutivo Federal y Provincial. El primer Gobernador de Maracay, lo fué don Miguel Acosta Romero; y en 1813, el mismo Libertador Simón Bolívar, designó para el mismo cargo al doctor Miguel Peña; y remontándose desde su fundación, esta villa ha sido albergue y asiento de hombres tan ilustres, como el Marqués de Mijares, Marqués de Casa León, don Francisco Michelena y Rojas, don Santos Michelena, don Manuel Acosta Romero, General Santiago Mariño, Generalísimo Francisco de Miranda, General José Antonio Páez, General Joaquín Crespo, don Carlos Palacio, Coronel Agustín Codazzi y el General Juan Vicente Gómez, quien ha hecho la transfiguración de Maracay, desde donde ha engrandecido a Venezuela abarcando todos los ramos del progreso en su país y colocándolo por sobre todos los demás de América como único en su situación económica, que es el mejor florón de su Obra de Oro, pacificando y uniendo, que son los dos factores que constituyen su amor de gran patriota.

Cuando este gobernante extraordinario vino a Maracay intuido por su programa de labor patriótica, la población presentaba un lamentable aspecto urbano y rural, y en quince años de árduos y constantes trabajos, la ha transformado engrandeciéndola con enormes obras públicas y de sanidad, que el viajero otea desde que toma cualquiera de las carreteras para llegar a ella. Paz, trabajo, alegría y orden, es lo que la caracteriza. En esos quince años, sólo una actividad de vida como la que hace el Presidente, puede haber logrado el adelanto y el engrandecimiento de Maracay y de su país. Esto, y saber escoger siempre sus fieles y entusiastas colaboradores, explica así, los derroteros porque ha ido y vá la nación desde que él fué electo como una anunciación del porvenir.

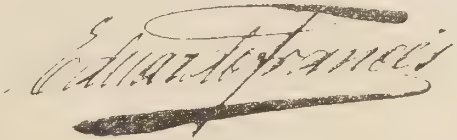
En Maracay todo parece nuevo, en la modesta opulencia que goza; empezando por la casa del General Juan Vicente Gómez; el lujo y la suntuosidad se fijan en la fabricación, en la industria, en los caminos y las granjas agrícolas pecuarias, que van sirviendo de ejemplo práctico en toda la República. Hoy cuenta Maracay con 18.000 habitantes (a ojo de buen cubero como suele decirce); en 1810, una de las épocas de su más población, no pasaban de 7.500.

Entre las obras que más destacan su atrevida fábrica, figuran la Fábrica de Hilados y Tejidos, cuyos grabados la ilustran en esta edición, como todas las más importantes; el dique de "El Castaño", "El Lactuario", la planta de radio trasmisora internacional "Santa Rita", de primera magnitud, además de la receptora y otras más para servicio interior de la República; el edificio exprofesamente construído para sus oficinas, "La Papelera", dotada para fabricación de papel de varias clases; fábrica de cigarillos "Flor de Aragua", recientemente inaugurada y con plantaciones propias de tabaco que sobrepasan a cuatro millones de matas; fábrica de jabones y perfumería "El Prado", por inaugurarse en breves días, cuyo hermoso edificio de magnífica instalación, es bien seguro que en toda la América-hispana no tenga rival; al igual que el nuevo matadero, finalizado en un mes más, siendo la obra modelo por excelencia en su clase, dotado de todos los últimos adelantos mas practicos e higiénicos para su objeto, sin asimilársele ningún otro de Sur América; tendrá capacidad necesaria para abastecer con creces, lo que reclaman las necesidades de Maracay, Caracas y Puerto Cabello. El Banco de Crédito Agrícola que acaba de crearse con 30 millones de bolívares, y el puerto libre de Turiamo, son otras dos obras formidables recientemente fundadas, de una trascendencia incalculable; otra industria importante por la necesidad que viene a llenar es la "Fábrica de Almidones de Yuca" que está para inaugurarse.

Y andando así una por una, sería largo introducir aquí literalmente, si fuéramos añadiendo las Curtiembres, Fábrica de Aceites, Alfarerías, Trapiches, Fábricas de Luz y Fuerza, que son dos, potentes y magníficas;

Queserías, Alpargaterías, Granjas y cultivos, etc., donde se ve la prosperidad día a día, para orgullo del General Gómez y de la nación, que así surge hasta sus fronteras uniéndose a ellas por puentes y caminos; aun teniendo en cuenta que esta prosperidad de Venezuela que sobrepuja a las demás naciones de Sur América, es una de las menos pobladas y de las más progresistas y trabajadoras del Continente.

Entusiasmado con esta pequeña urbe, a la que vine con la idea de acopiar datos y notas para mi edición especial, "RAZA". Venezuela Ilustrada y Progresista, me sugerí otra idea, la de hacer uno, como a modo de Album exclusivo de Maracay, que para mí y para cualquiera que la visite, merece todos los encomios y superlativos como obra de rápido progreso que caracteriza el temperamento del mantenedor de la paz, del trabajo y del orden; con cuyos elementos se va tan lejos, para satisfacción de todo venezolano, sobre todo, para orgullo de nuestra Raza hispano-americana, sin tutelajes ni protecciones extrañas en Venezuela.



LA CIUDAD PAZ Y SONRISAS

"Las Delicias", "El Diamante", "El Trompillo", "La Puerta", "Tapatapa", "San Carlos", "Santa Rita", "Rancho Grande", "El Castaño", "Los Morros", etc. Nombres todos sugestivos, espontáneos, sonoros, elegantes, familiares, nombres todos de un motivo; cuajados de un cuento; de una leyenda; de un suceso, que al través del tiempo se cubren de voluptuoso y antojadizo misterio.

Aborígenes, descubridores, conquistadores, pobladores, exploradores, virreyes y gobernadores. Libertadores, guerreros, grandes repúblicos y reformadores; pléyade de hombres sabios grandes y fuertes. Todo, todo salta y bulle en el cerebro: ideas que emanan, que van y vienen, fusionando más la sangre indo-española, al contemplar, sintiéndose vivir, en estas alegres y opulentas ciudades hispanoamericanas plantadas en medio de sus valles tropicales, donde todo sér vive con doble fuerza bajo la influencia del sol o de la luna.

Maracay; ciudad evocadora y exuberante; llena de luz y color que inunda el alma y el espíritu se baña de alegría y optimismo. Ciudad hecha de azul y blanco; bordada de esmeraldas en cada hoja por donde el sol se filtra: nunca hasta ahora ví en mi andariega vida otra tan bella que a tí se iguale: tu fronda gigantesca es hospitalaria y generosa como todo lo grande: la paleta del pintor no pudiera copiar tus mil cambiantes tonos, donde impera toda la gama de colores que la luz derrama sobre tí para regocijo del triste, del abúlico, que hasta tí llega para sorprenderte al sorprenderse.

Maracay; es tu nombre, virgen cuyo santuario escondes bajo la fronda que te acaricia y canta noche y día velando tu ensueño místico. Es tu nombre, maga que asomas tu belleza incomparable por todas partes sin acabar de conocerte y aspirarte, haciéndonos vivir en el encanto que vives. Tienes un benefactor, otro mago admirable que interpreta el lenguaje de tus plantas; la alegría de tus hojas, el susurro del boscaje y el reir de tus arroyos y la música pro-

PANORAMICAS DE MARACAY SOBRE EL VALLE DE ARAGUA, AL FONDO EL LAGO DE VALENCIA (ó TACARIGUA).

digiosa que forman los seres invisibles entre el ramaje y la pradera cantando a la vida.

Te ama intensamente; bien se echa de ver que, no hay umbría en tus rincones que su mirada no vigile y ponga en todos ellos su corazón. Todo está cuidadosamente abandonado a tu belleza natural y magnífica; sin sacrificarte al capricho amanerado de manos pulidoras y profanas que quieran competir a tu arte prodigioso: porque él comprende que tú eres el arte mismo; que tan fiel te copias y tanto sabes agradecer, mostrando el alma de tus cosas por donde quiera que se te mire; avivando el pensamiento, estremeciendo la sangre y entrándose pecho adentro el vigor de tus efluvios!...

Agua y sol componen todo el asombroso prodigio de la Naturaleza; y sobre tí derrama ella todas sus gracias, todas; formando, armonizando todo ese conjunto admirable que no acaba nunca de ver el hombre cuando más te mira, en la exposición constante de cuadros que el marco de un auto recorta poco a poco, impresionando la mejor película, la más real de la vida, sin ganas de salir de tus caminos que son salones de cinematografía que vivifican; al contrario de esos que te remedan y asfixian con sus tinieblas. Caminos que son el rastro de amor constante con que te prodiga el mago de Maracay prestandoos mutuamente la luz; tu sol que alumbra su pensamiento, asociando en ese mutuo concurso, la nota clara de estrecha gratitud, en tus elegantes y floridas vías que te buscan rectas al serpear por tus escondites encantados; cuya limpia perspectiva, semejan ríos de bruñidas y estáticas corrientes, el compacto informe de su asfalto kilométrico bajo la bóveda de guirnaldas que enlazadas se elevan de tus costados como un paso constante a la primavera policromada de la vida, que es lo que regalas a todos orgullosa de quien te cuida. Y qué más diré yo de tí, pobre pigmeo, al desparramarme en alas de mi espíritu desde un alto sobre tu grandeza maracayera?... Sugestionas, atraes, te llevas el pensamiento para filtrarse en tus reconditeces. No se te contempla, se te vive para enmudecer como tu mutismo grandilocuente y alegre del vivir, incapaz de desencantar el hombre desgranándote en palabras fieles, que no

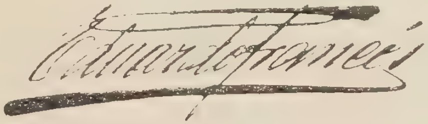
hechicen más tus encantos la imaginación de una raza que te pobla, digna de tu ensueño y tus caricias. ¡Quién pudiera desentrañarte de tus siglos, trozo de viejo mundo; más viejo tal vez, que ese otro que te llama nuevo porque antes no supo conocerte! Flota sobre tí el verdadero poder del Dios de la Creación!... Al volver el pensamiento que se escapó para contemplarte y medirte, ya no cabe dentro del hombre, de lo grande, de lo inmenso e infinito que llega...

Es maravillosa también nuestra civilización y adelanto, que deja correr cómoda y elegantemente un auto por tus carreteras que se prolongan como arterias ingeniosas de su brazo sin fin, para establecer comparaciones entre tu grandeza y su pequeñez soberbia a tu gran docilidad. Quién pudiera volver a vivir, no por lo que eres, sino por lo que serás; ¡oh gran civilización del pensamiento humano, que descubres de la propia vida que te arrastra, te mantiene y te subyuga; cuando aún estás empezando la cadena de tus elementos que unos con otros se eslabonan!...

Ciudad sonriente; dichosa tú y el hombre que te vió y pudo hacer de tí lo que eres. Una mesa dispuesta para el que llega, ubérrima, limpia y prometedora de más grandezas patrias. Cuadro verdadero, símbolo de esperanzas y optimismo. Blanca gaviota que señalas en tu ruta la bonanza de tus puertos: las palomas y las aves en bandadas, arrullan tu glorioso pasado; cantan tu presente de paz y trabajo; llaman al porvenir fabuloso, ofreciéndole un inmenso nido de oro; mucho sol, muchas flores, mucha agua por tus arroyos fecundos con que alimentar toda la fuerza propulsiva de todos los brazos que a tí se acojan: tus caminos anchos y largos son la esperanza; están diciendo lo que eres y lo que serás; un emporio de riquezas; un venero inagotable de ideas y fuerzas vivas que un clarividente ha puesto en acción con su caudal amoroso desde tí, que eres el eje central de la patria; de los modernamente grandes de corazón y progreso cuya muestra eres tú. Fábricas, Agricultura, Ganadería, Carreteras y Caminos, Ferrocarriles, Telégrafos è Inalámbricos, Teléfonos, etc., etc.; riqueza, comunicaciones; sinónimos de suntuosidad y modernismo dentro del más

perfecto espíritu de orden organizador, que posee ese mago de Maracay que te proteje y te hace irradiar hasta por fuéra de tus fronteras nacionales, en prestigio y crédito de tu patria.

Maracay!..., templo de la Naturaleza; dechado de virtud humana: sonríes prometedora de venturas como si el Genio de los grandes, de los buenos, de los fuertes, protegieran impulsando la férrea voluntad que representa el Benemérito de la Patria; el Hombre de Maracay; el General Juan Vicente Gómez.



MORADA DEL BENEMERITO GENERAL JUAN V. GOMEZ

PLAZA GIRARDOT Y CASA DE HABITACION DEL BENEMERITO GENERAL JUAN V. GOMEZ.

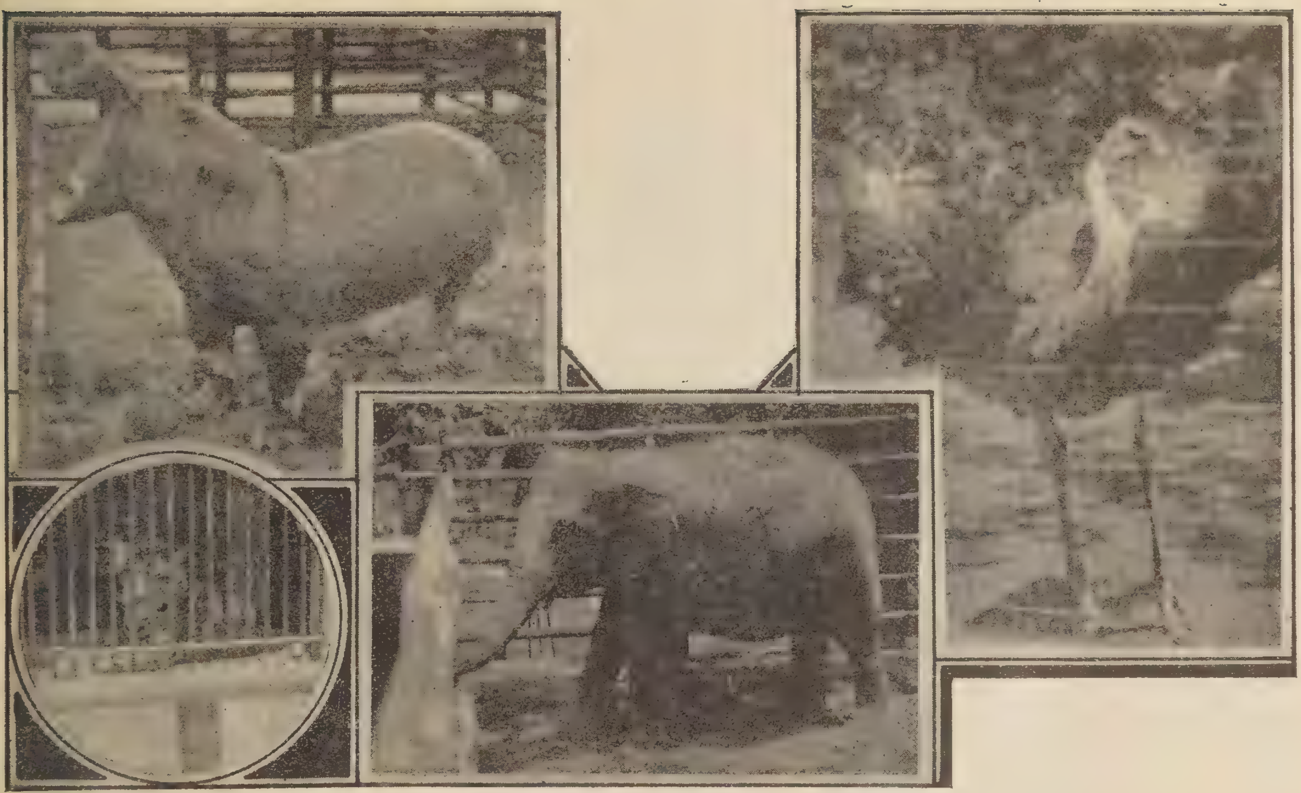
CUARTEL DE MARACAY Y ESTATUA DEL GRAN MARISCAL DE AYACUCHO

LAS DELICIAS. Parque de las Garzas.

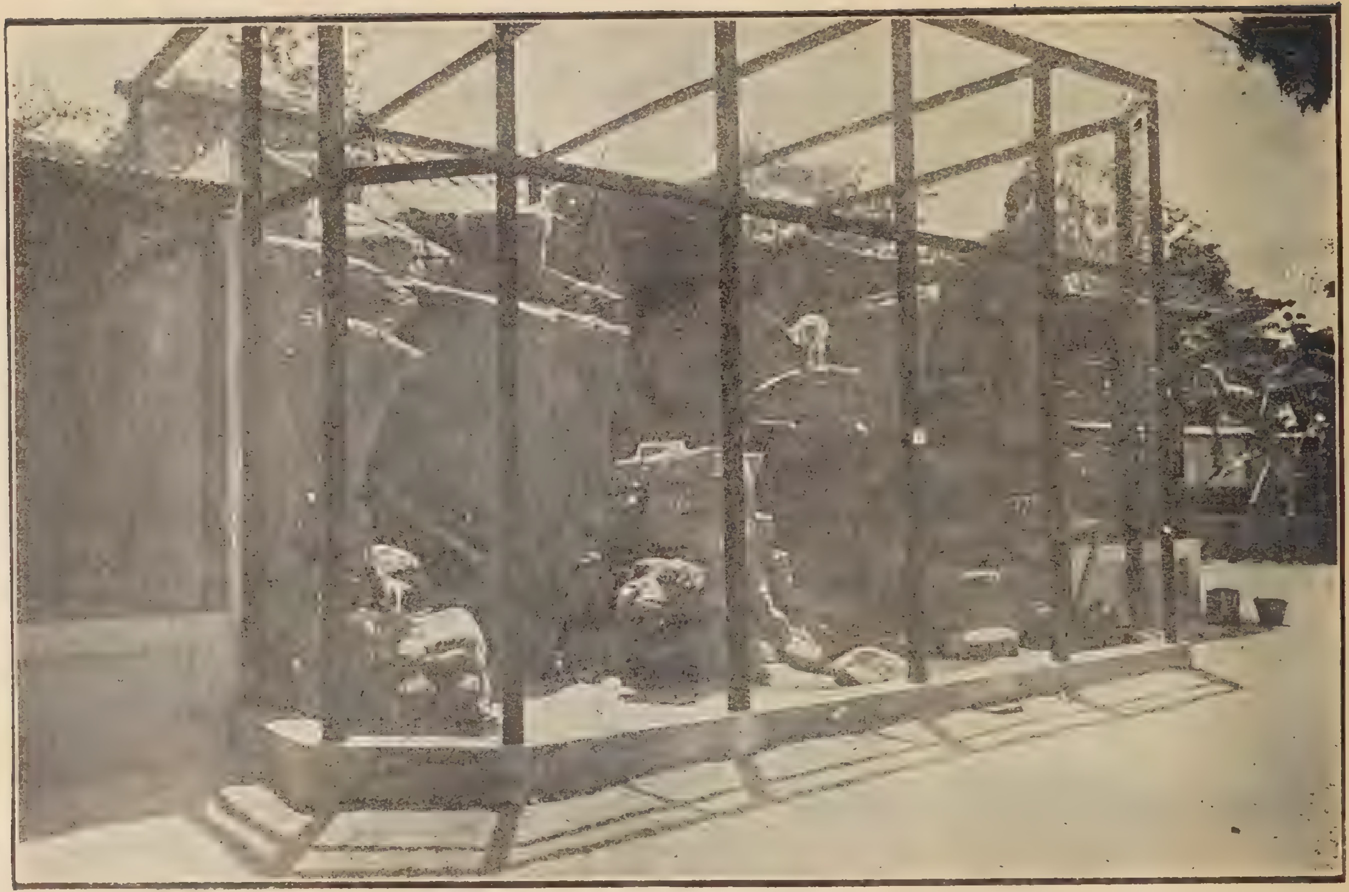
SAMAN DE GÜERE.—El árbol investido por el respeto de los siglos y de los hombres, que es a la vez como archivo espiritual de la Patria, ennoblecido por sus épocas de Conquista y Reconquista.

OTRO ASPECTO DEL SAMAN DE GÜERE.—Por el que tiene elevado culto el General Juan Vicente Gómez, a quien se debe el glorioso aspecto que presenta, bardeado con fusilería y adornado con viejos caño- nes y frescas flores; y con cuya sombra se protegieron mutuamente El, y el Libertador Bolívar.

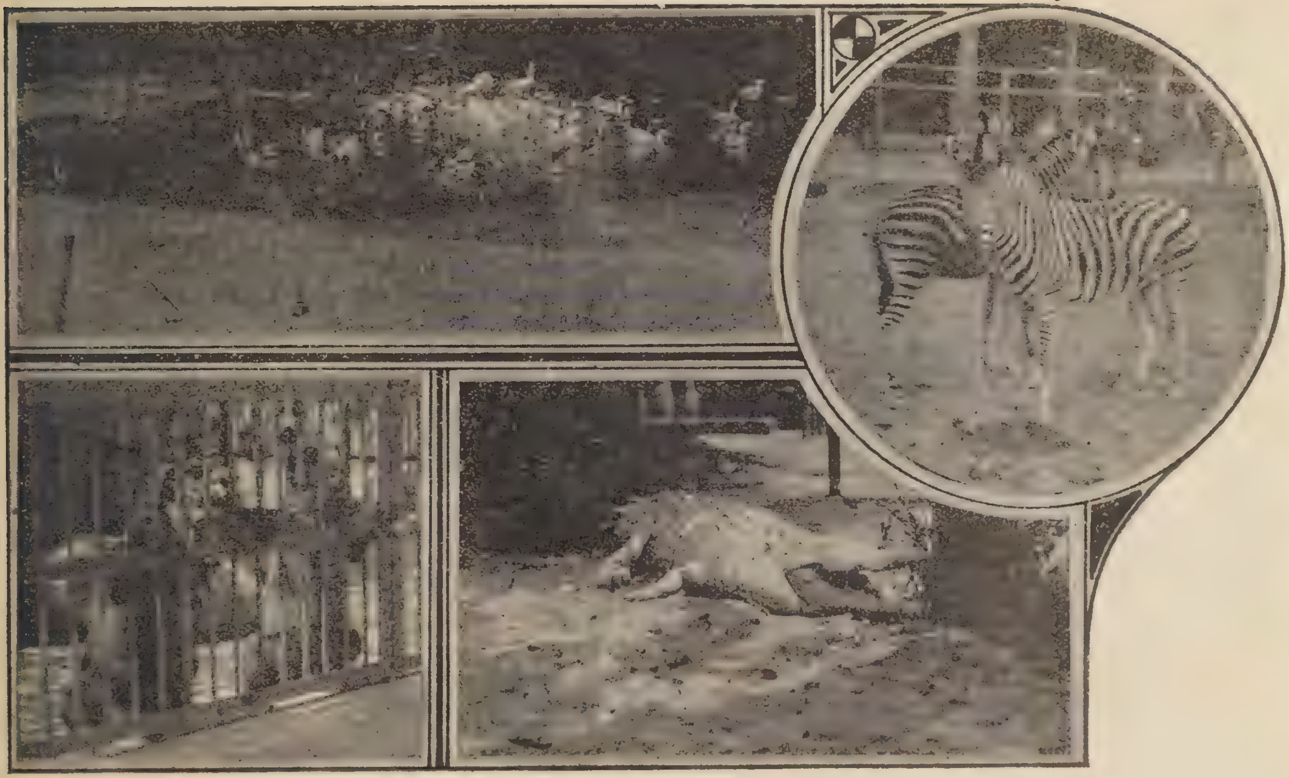
GRUPOS DE DISTINGUIDAS AUTORIDADES Y CABALLEROS EN "LAS DELICIAS". *En el círculo (a la izquierda) el General Gómez con sus ayudantes en un Potrero de "El Limón".*



AVESTRUZ, ELEFANTE, HIPOPOTAMO Y TIGRE.—Espléndidos ejemplares en "Las Delicias".



DEL "JARDIN ZOOLOGICO DE LAS DELICIAS."—*Rey de los zamuros y aves de rapiña.*



GANSOS, CAIMAN, CEBRAS Y OSOS. -Hermosos ejemplares del Zooló-gico en "Las Delicias",

CABALLO PADRE.—Ejemplar de la Hacienda "El Diamante".

EJEMPLAR DE ZEBU PURO.—Nacido en la Hacienda "El Diamante".

TORO "HOLSTEIM" PURO.—Nacido en la Hacienda "El Diamante".

TIPO SELECCION "MARACAY".—Una vaca ejemplar después del ordeño. Hacienda "El Diamante",

VACA SELECCION "MARACAY".—Hacienda "El Diamante".

UNO DE LOS CAMINOS DE MARACAY ("EL DIAMANTE")

REFUGIO DE LA INFANCIA "LA TRINIDAD. Fundado y sostenido por el Benemérito General Juan V. Gómez.

REFUGIO DE LA INFANCIA "LA TRINIDAD."—Salón de Clases de Primer Grado

REFUGIO DE LA INFANCIA "LA TRINIDAD".—(Antigua casa del Marqués de Casa León). La escalera que da acceso a la Dirección.

TEATRO 'MARACAY'

CAMPO DE AVIACION.—Fotografía obtenida en los precisos momentos de elevarse para su excursión el aparato No. 1. La Aviación en Venezuela es orgullo del Ejército Nacional cuyo cuerpo es un rápido progreso que va de éxito en éxito.

HANGARES EN EL CAMPO DE AVIACION

LAGO DE VALENCIA (o TACARIGUA).—Panorama desde el Puerto.

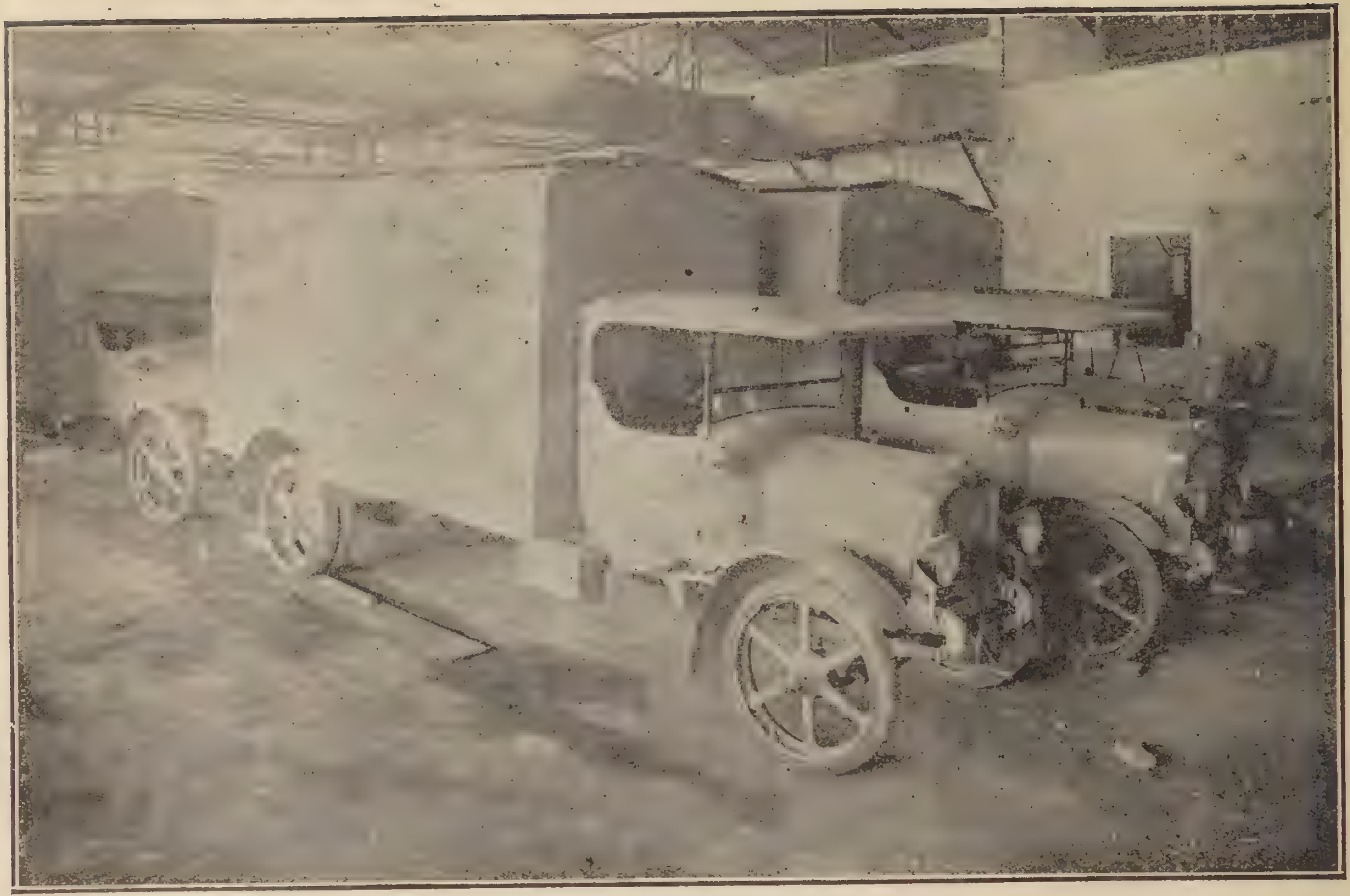
OTRO BELLO ASPECTO DEL LAGO Y SUS POETICAS PLAYAS

LACTUARIO DE MARACAY.—Oficinas y jardines.

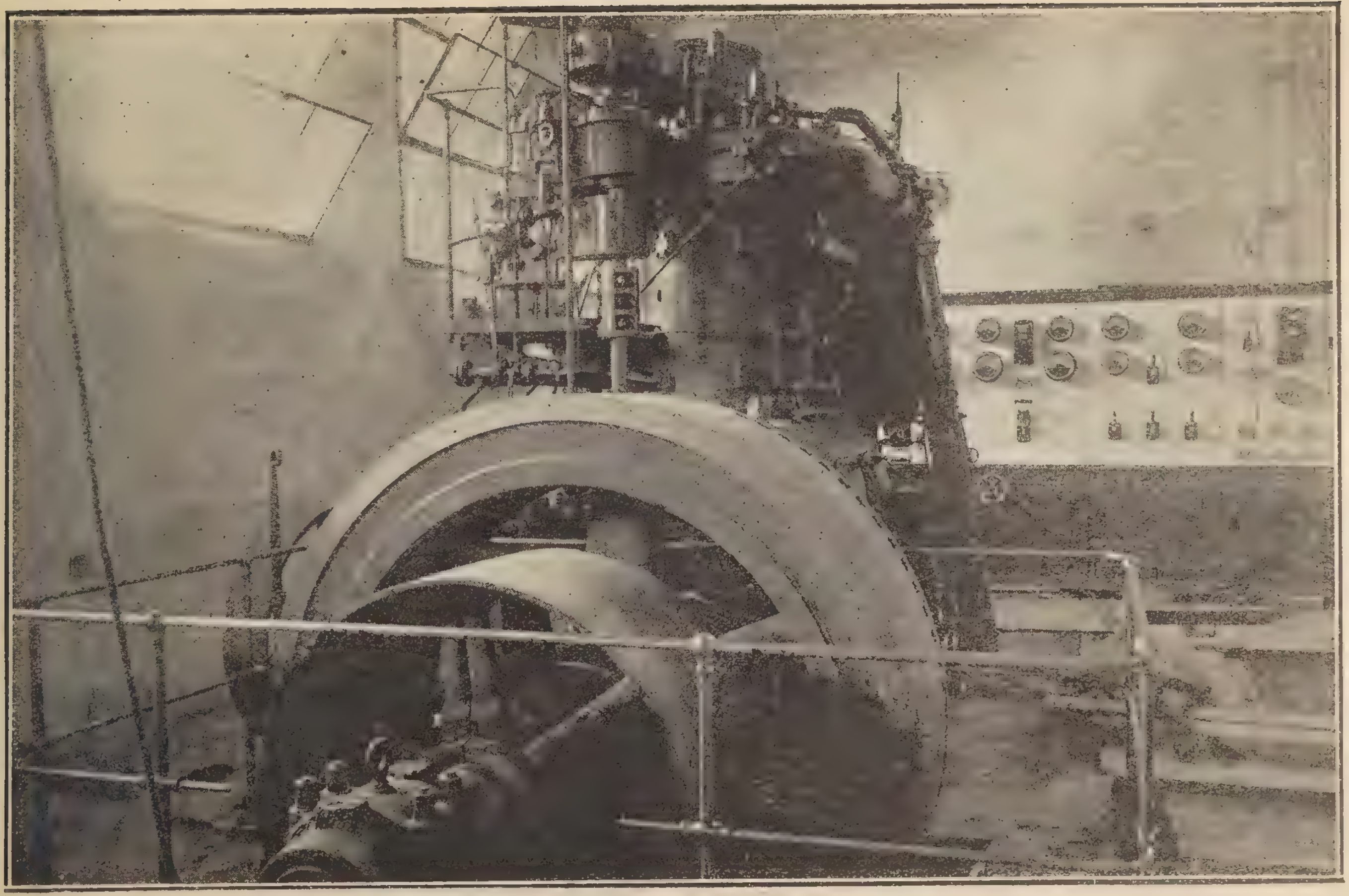
LACTUARIO DE MARACAY.—El Pozo.

CASAS MODERNAS PARA OBREROS

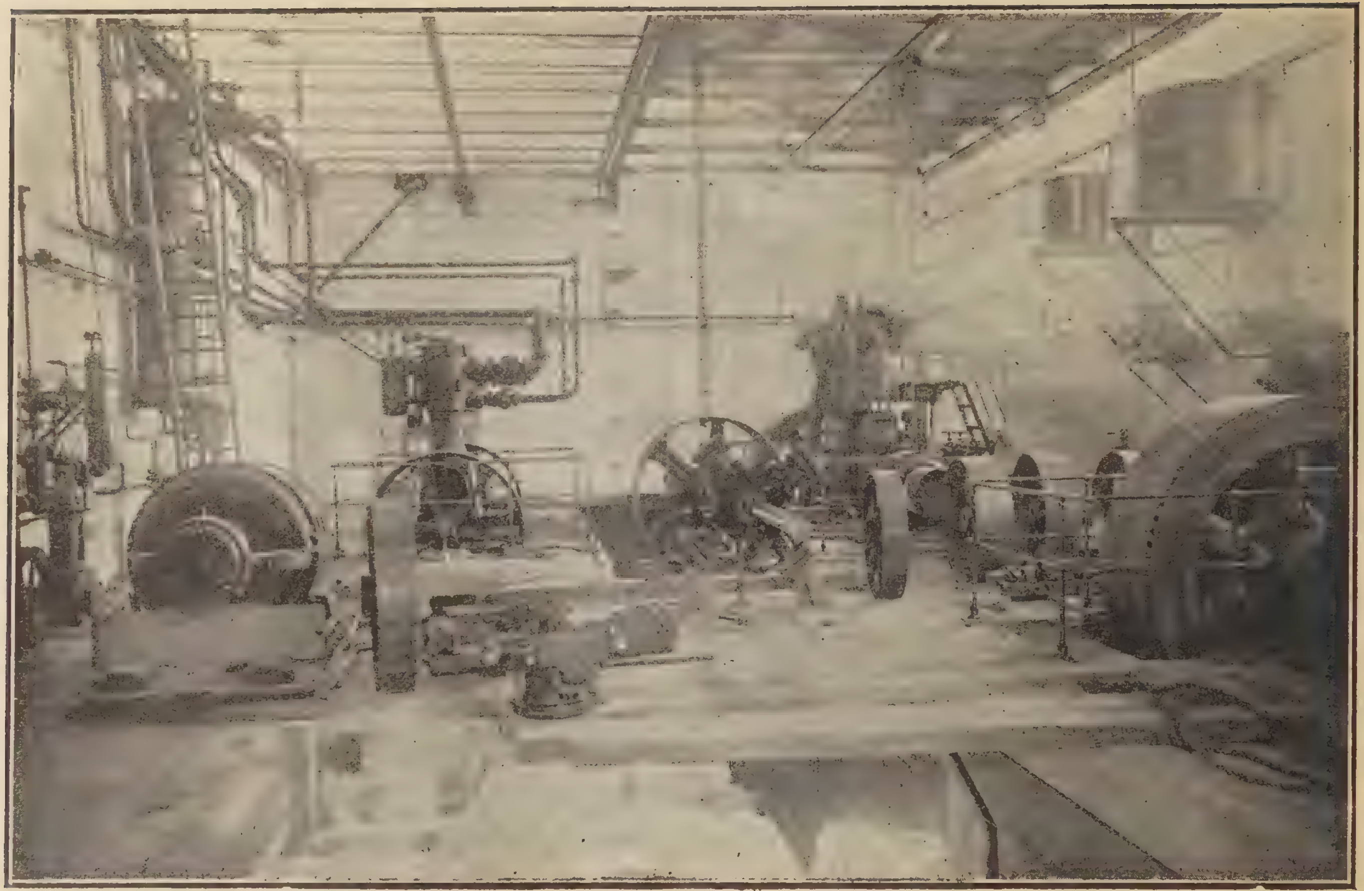
MATADERO.—En construcción.



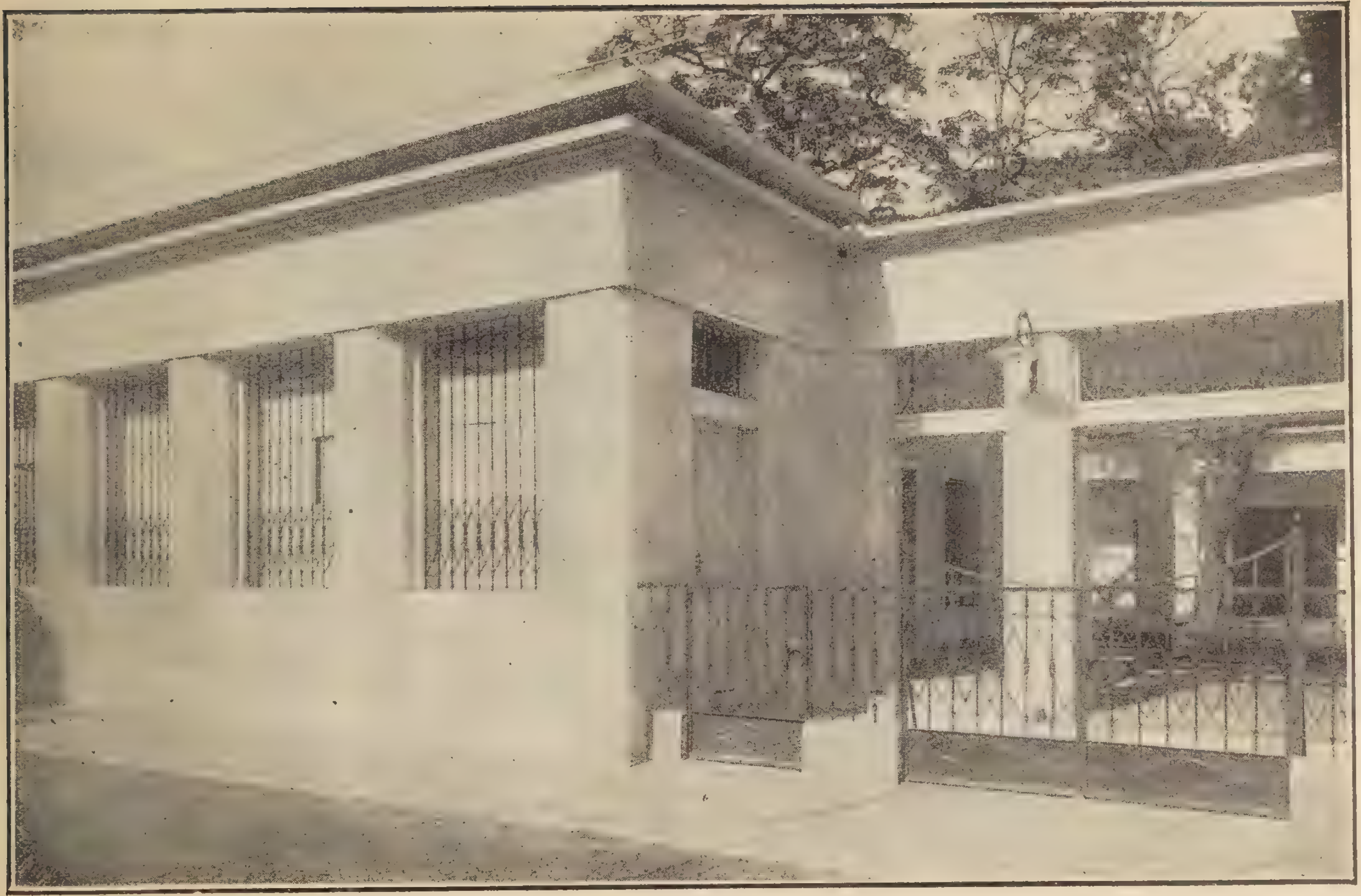
MATADERO.—Camiones frigoríferos.



MATADERO.—Planta de Motores.

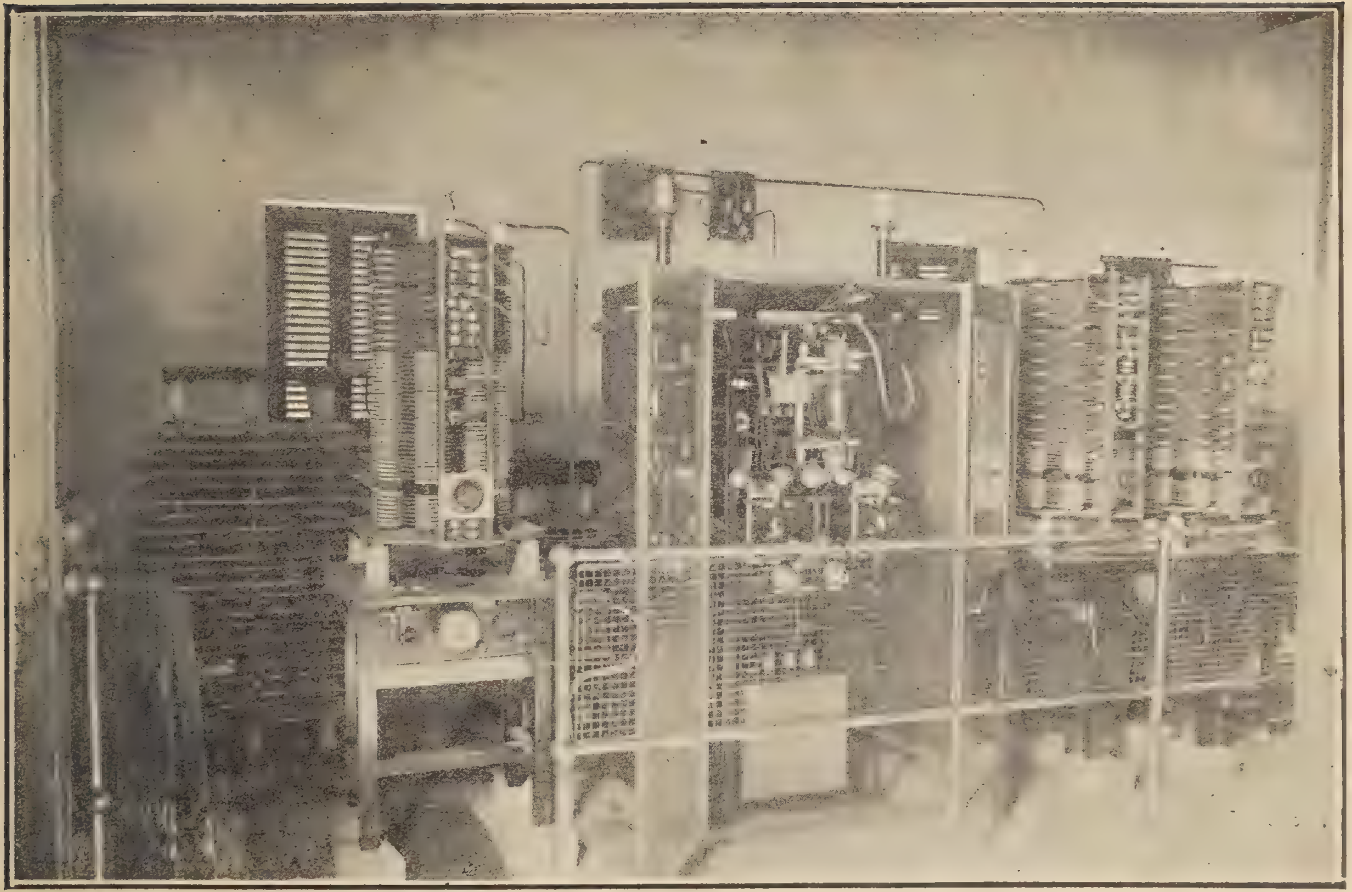


MATADERO.—Planta de motores.

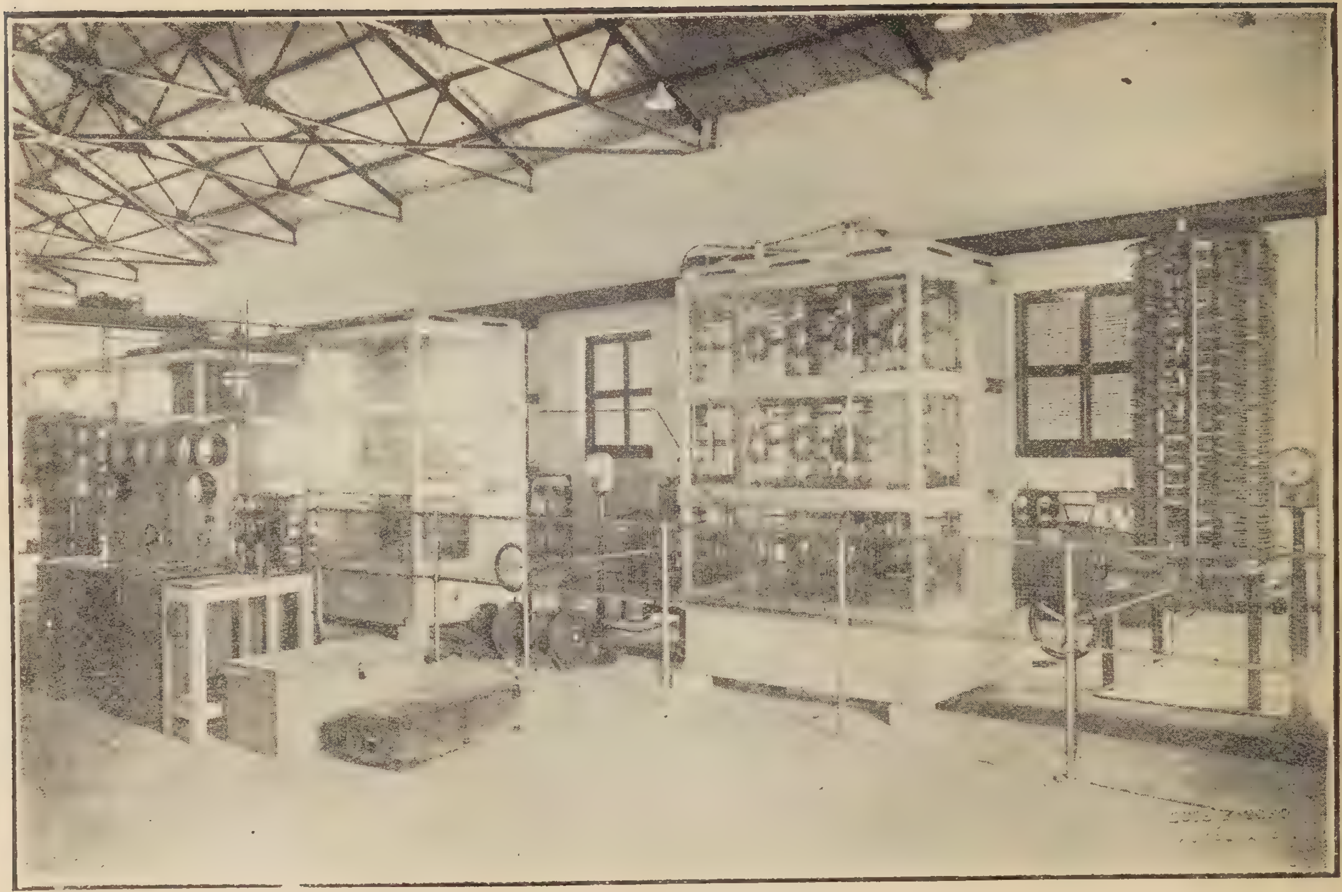


RADIO "SANTA RITA".—Entrada Principal al Edificio y Oficinas de despacho.

PATIO CENTRAL DE LAS OFICINAS DE RADIO



RADIO "SANTA RITA".—Planta.

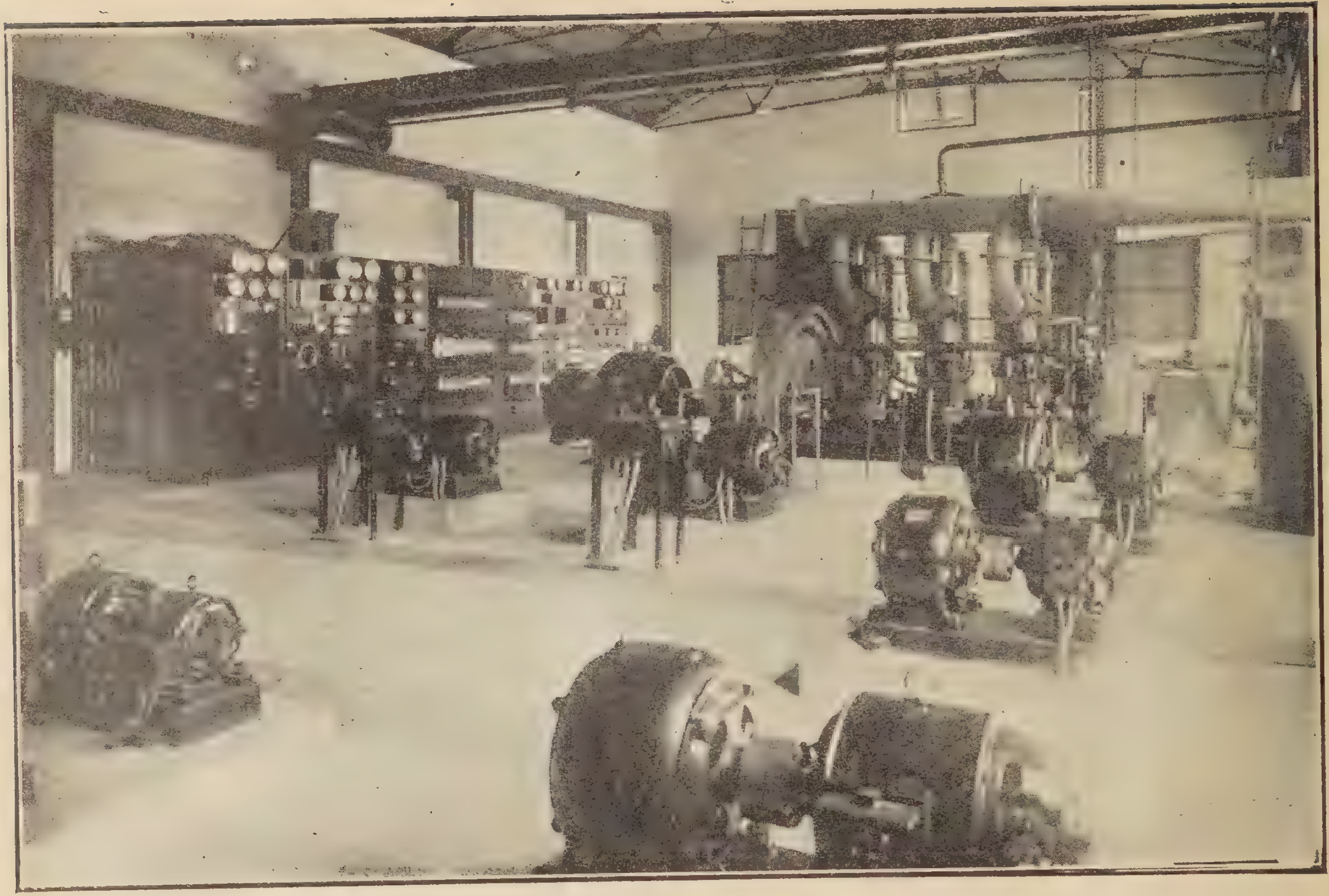


RADIO STA. RITA.—Interior de la Planta Principal.

RADIO "SANTA RITA".—*Oficina Receptora.*

EXTERIOR DE LA PLANTA EMISORA Y RECEPTORA.—Radio "Santa Rita".

INTERIOR PLANTA PRINCIPAL.—Radio "Santa Rita".



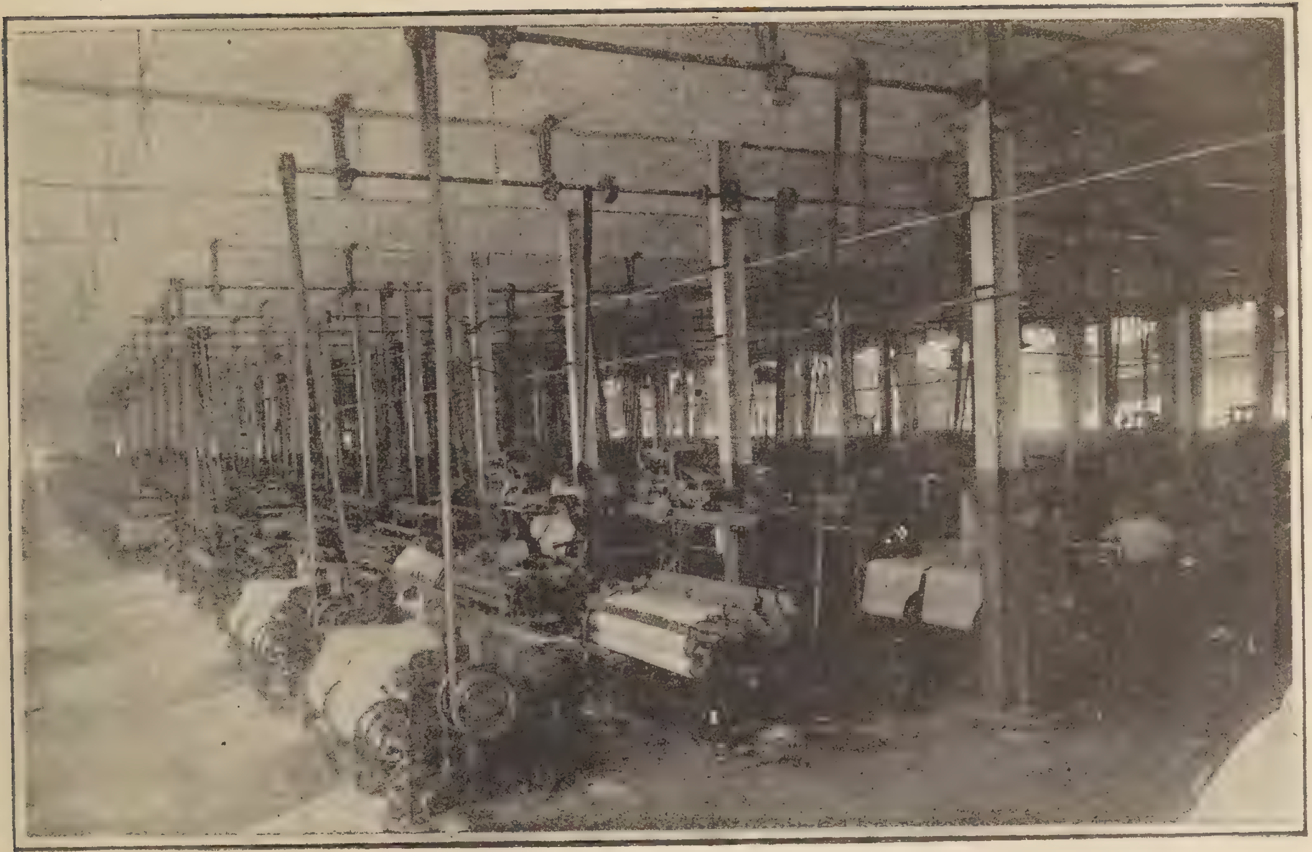
INTERIOR DE LA PLANTA.—Radio "Santa Rita".

RADIO "SANTA RITA".—Planta general exterior y Torres Principales y Auxiliares.

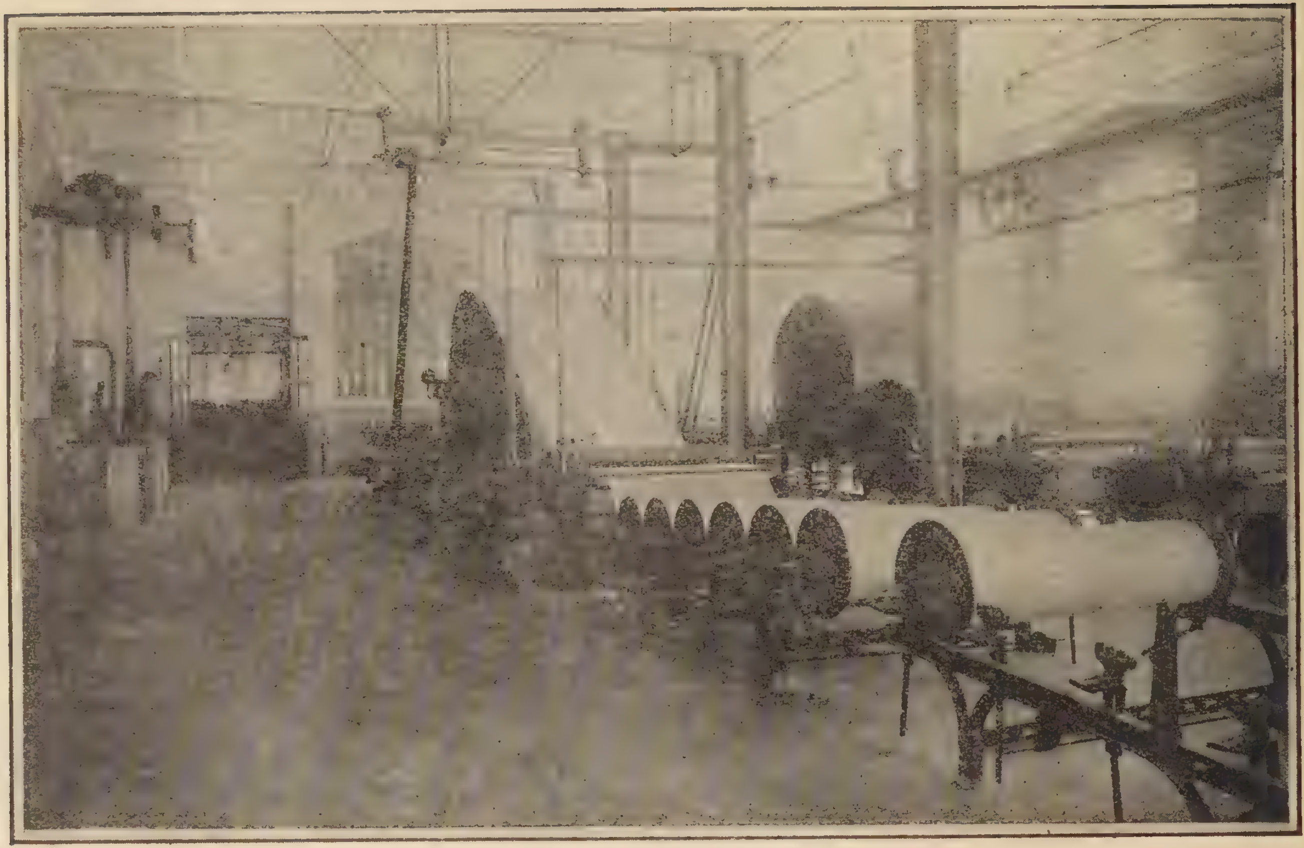
LOS TELARES.—Suntuoso edificio de los Telares, rival de cualquiera otro en su género.

Uno de los patios que demuestra la ventilación de los departamentos textiles

PARQUE DE LOS TELARES Y AVENIDA DE LA ESTACION



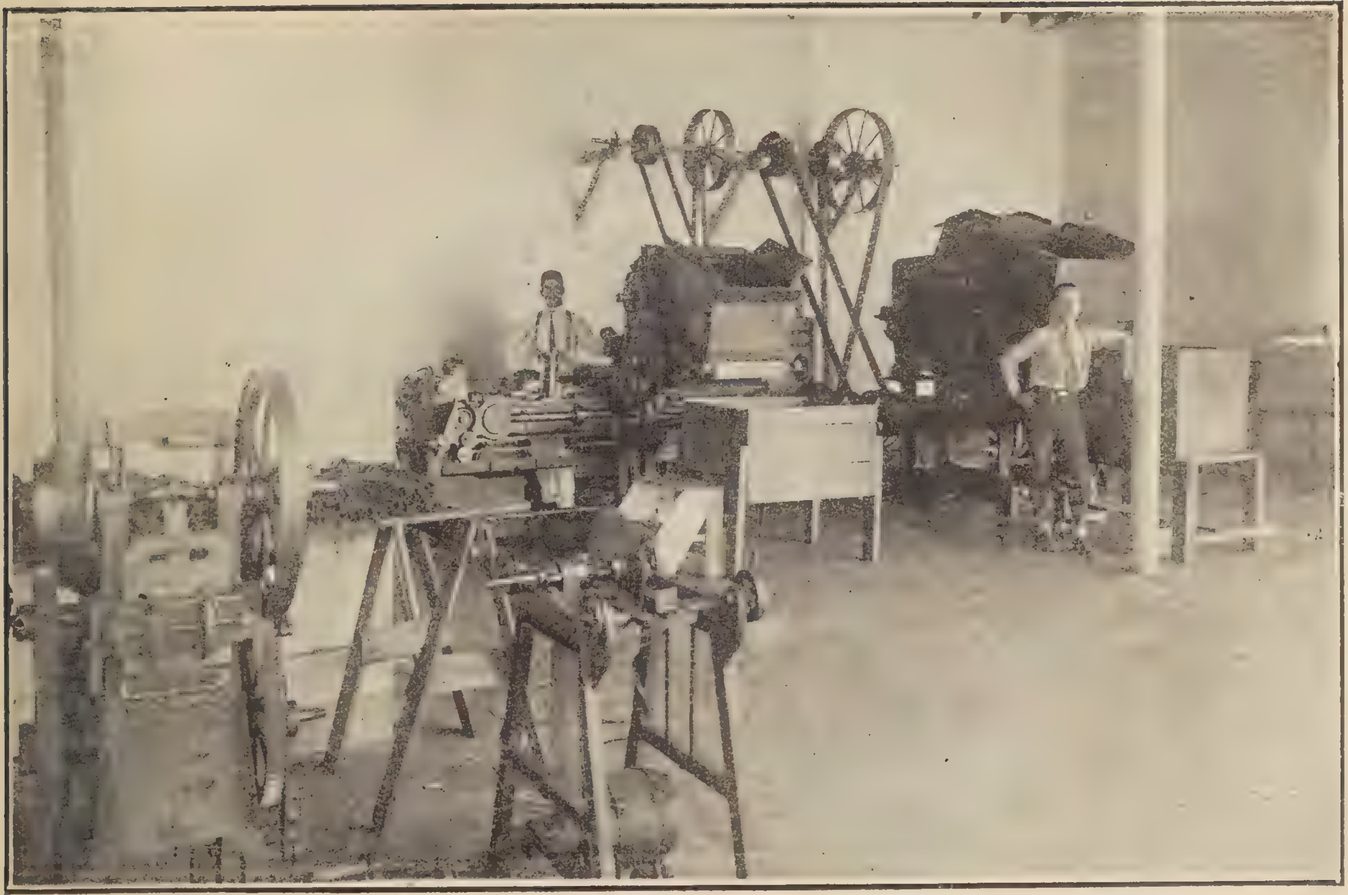
LOS TELARES



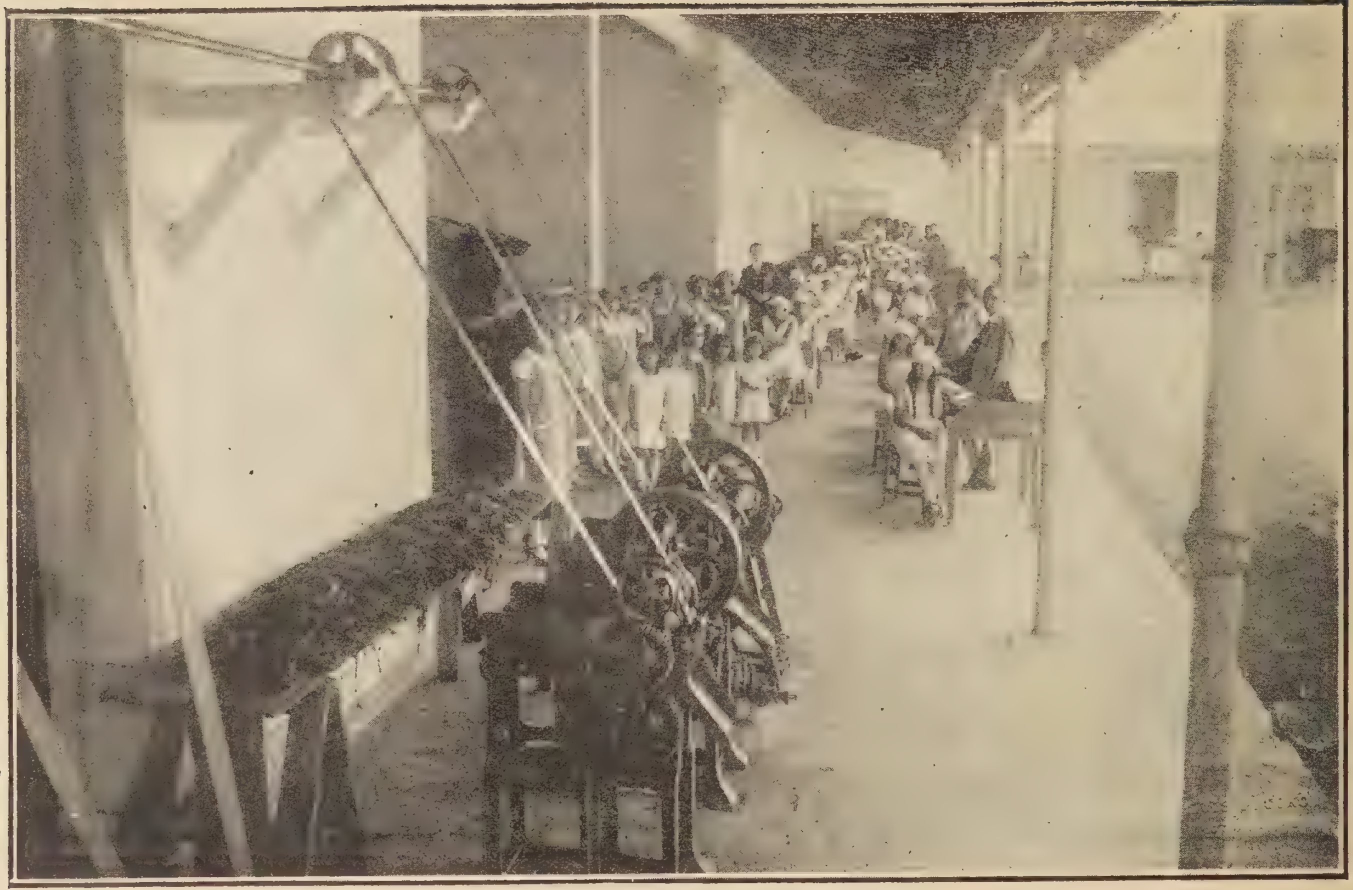
TELARES.—Salón de Máquinas Engomadoras.

FABRICA DE CIGARRILLOS "FLOR DE ARAGUA".—Obreras.

FABRICA DE CIGARRILLOS "FLOR DE ARAGUA".—Secaderos.



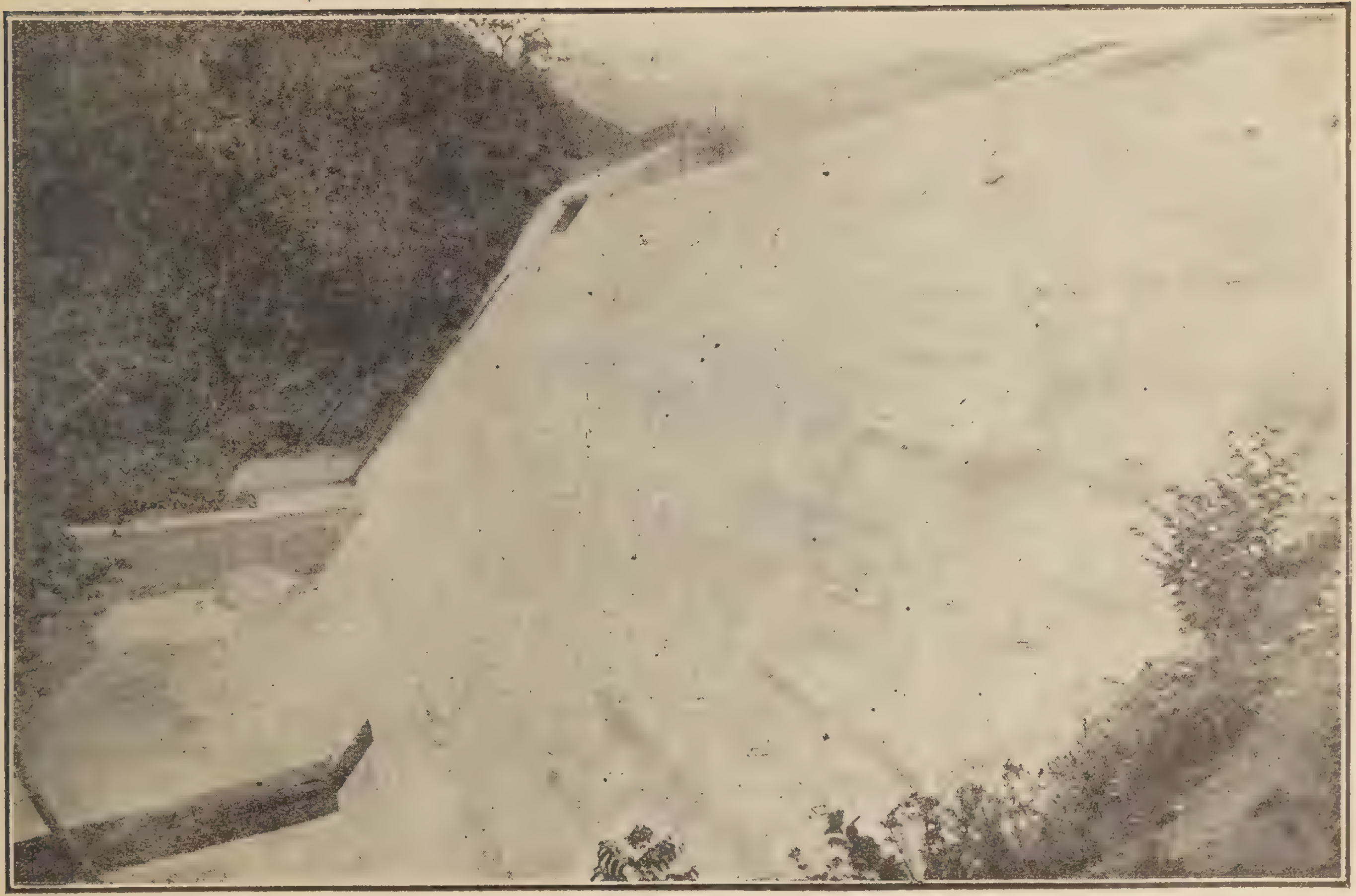
FABRICA DE CIGARRILLOS "FLOR DE ARAGUA".—Una parte de las máquinas.



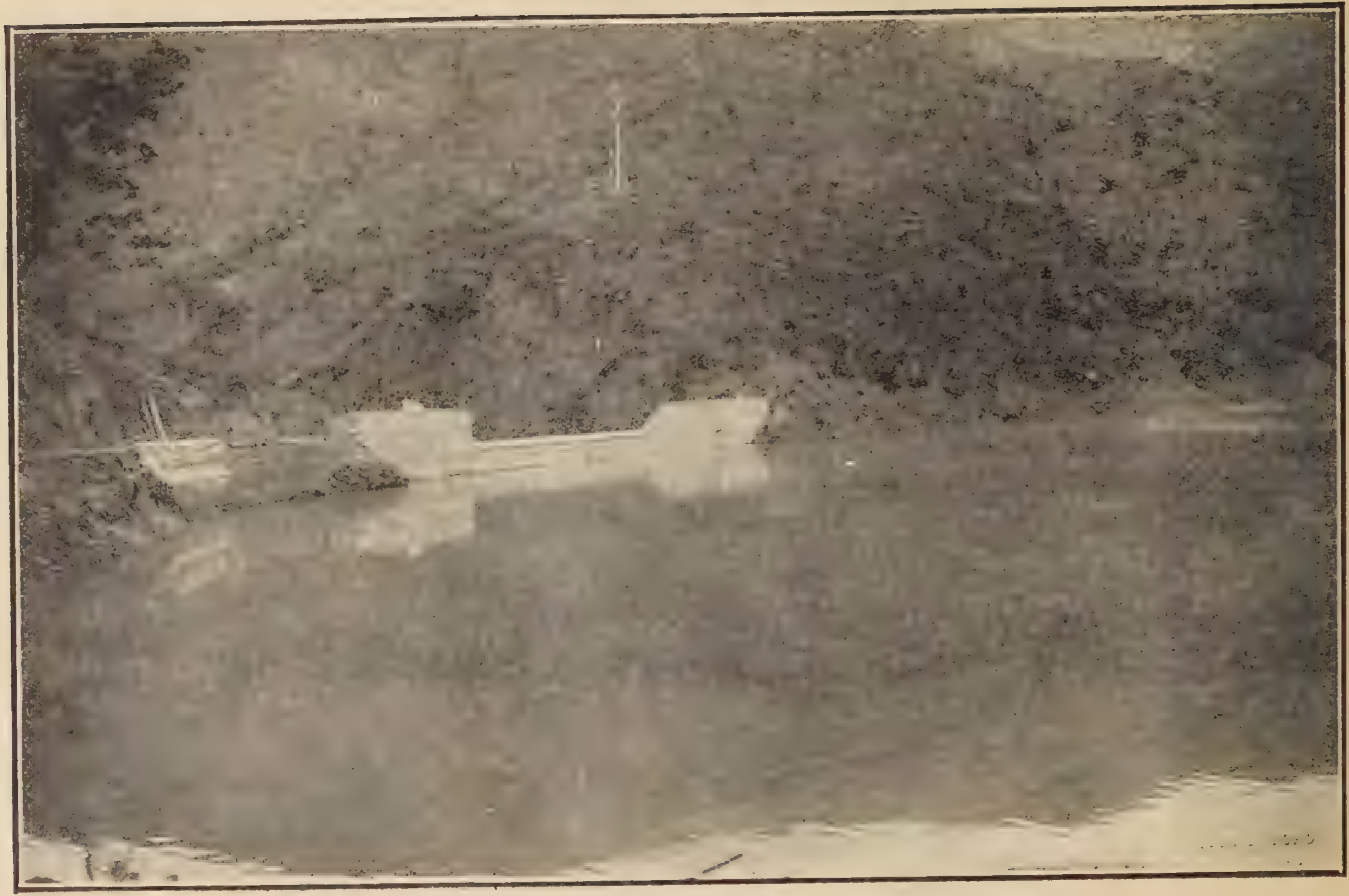
FABRICA DE CIGARRILLOS "FLOR DE ARAGUA". -Obreras, sección de empaquetadoras.

FABRICA DE CIGARRILLOS "FLOR DE ARAGUA".—Oficina.

FUENTE DE "EL CASTAÑO".—AGUAS TERMALES



EL DIQUE DE "EL CASTAÑO"

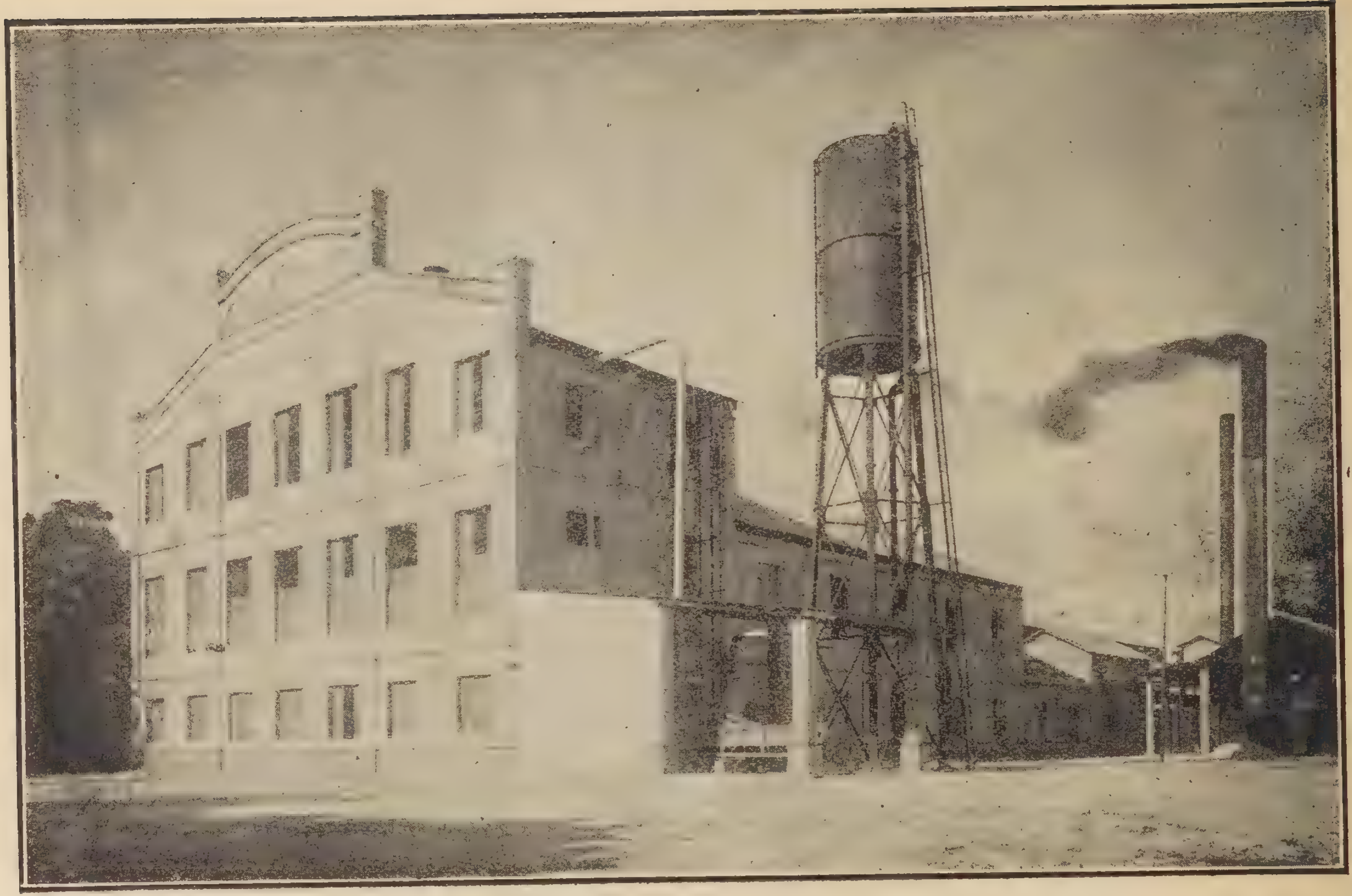


OTRO BELLO ASPECTO DEL DIQUE "EL CASTAÑO"

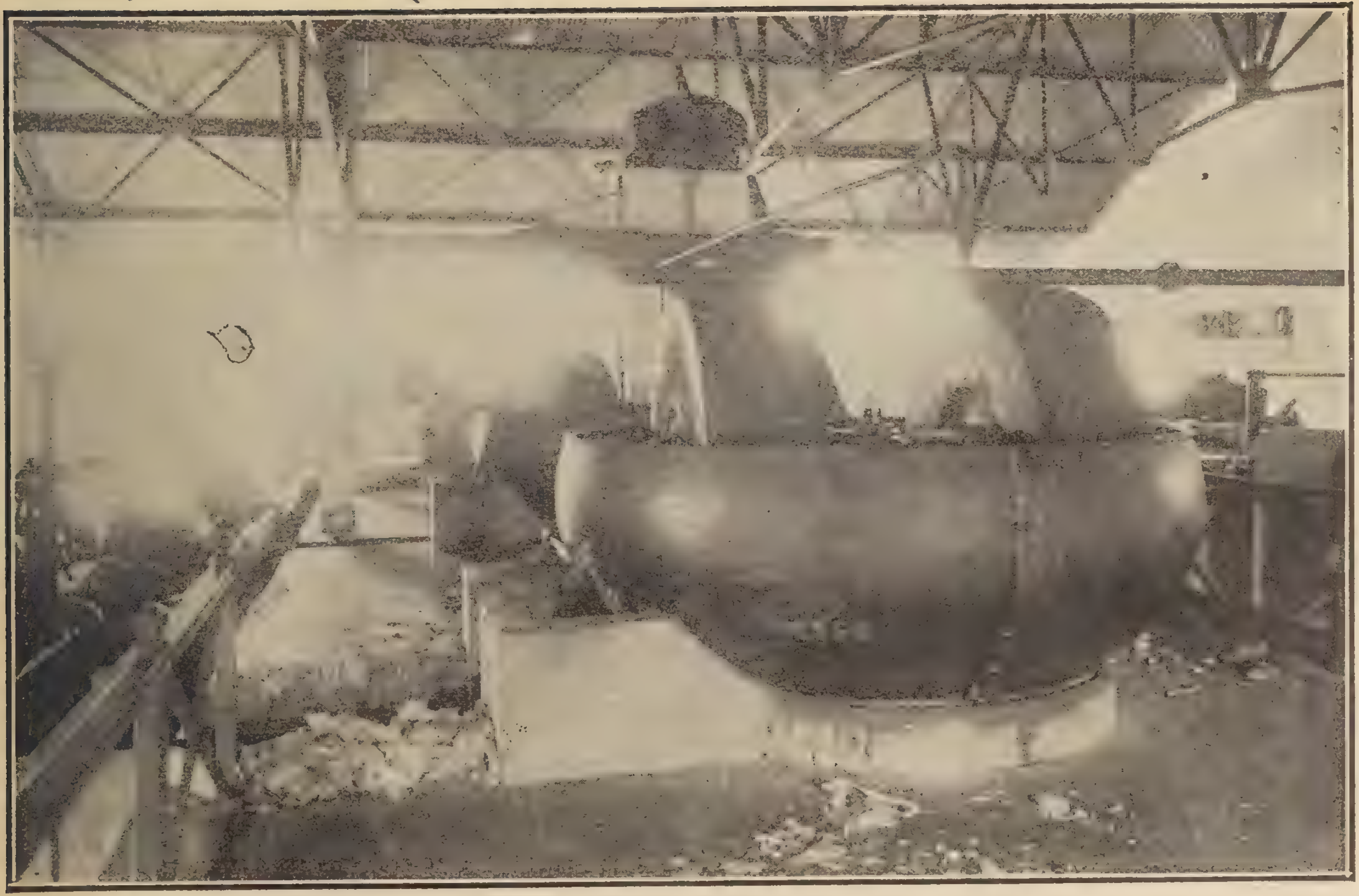
EL DIQUE DE "EL CASTAÑO" ANTES DE SU PRESA

LA PRESA DEL DIQUE DE "EL CASTAÑO"

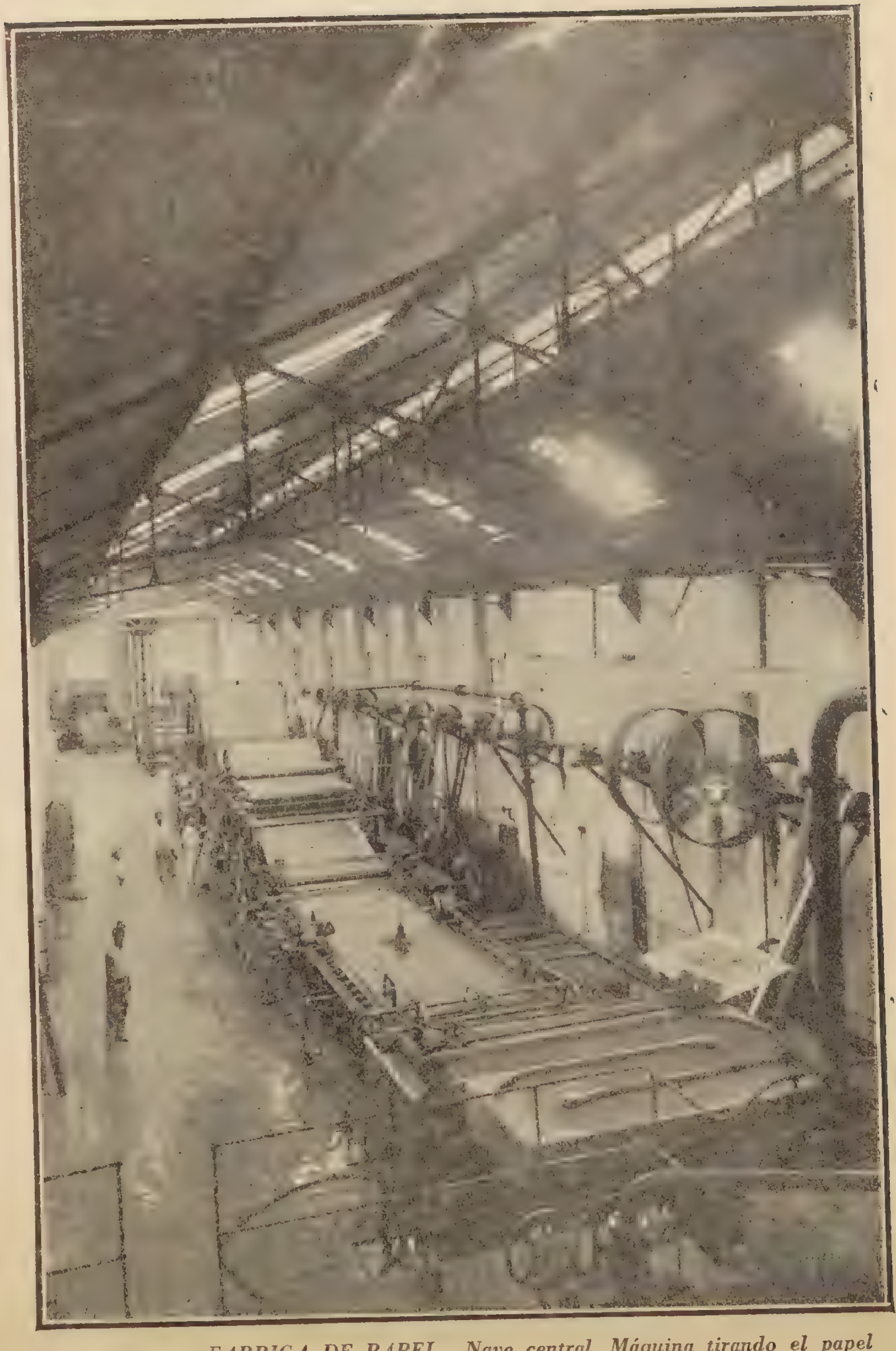
ESCAPE DE AGUA Y VERTIENTE DEL DIQUE "EL CASTAÑO"



FABRICA DE PAPEL

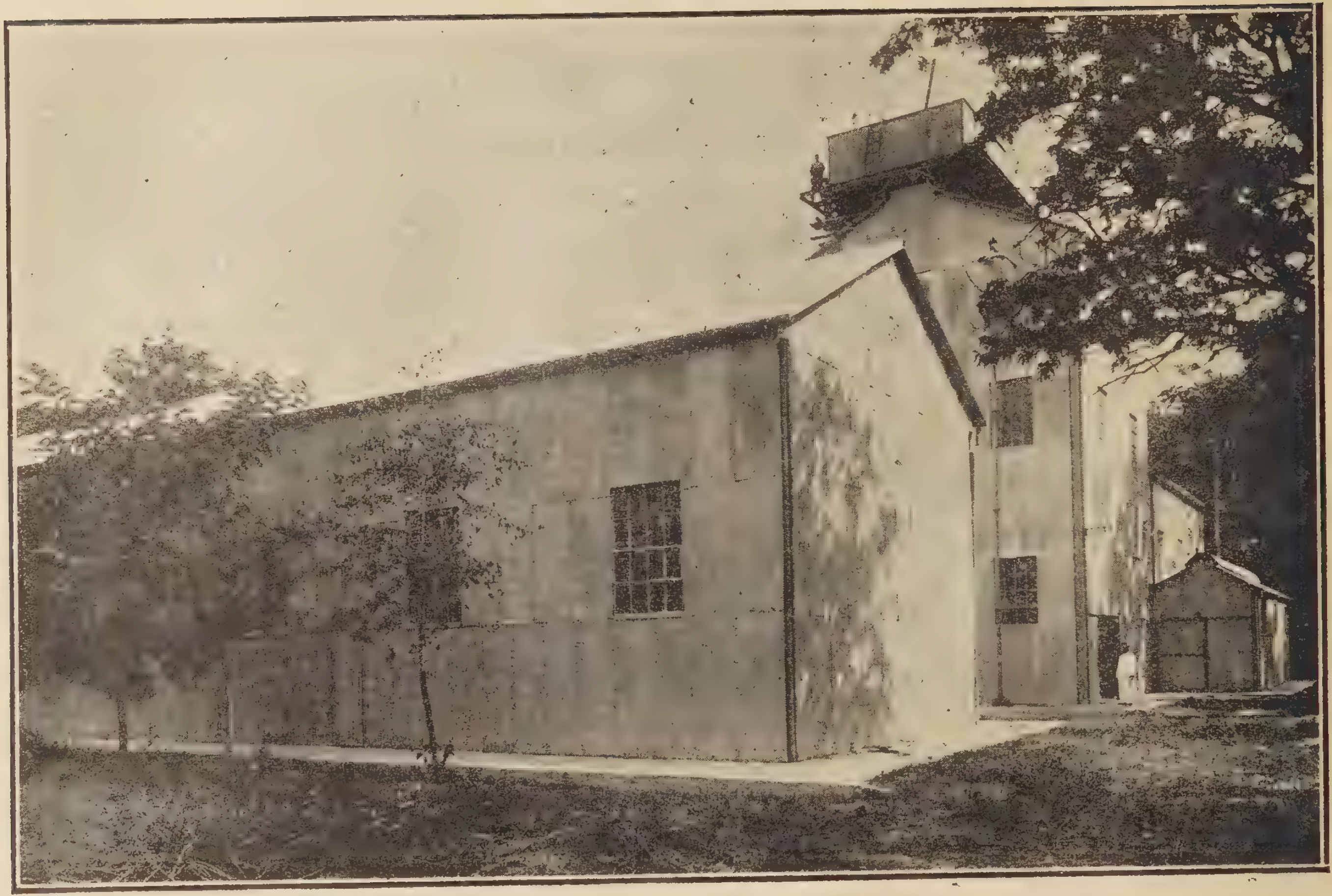


FABRICA DE PAPEL. Los molinos



FABRICA DE PAPEL.—Nave central. Máquina tirando el papel

MAUSOLEO ERIGIDO A LA MEMORIA DEL BIZARRO CORONEL
ALI GOMEZ



FABRICA DE ACEITES

"TAPATAPA."—La Cosecha del año.

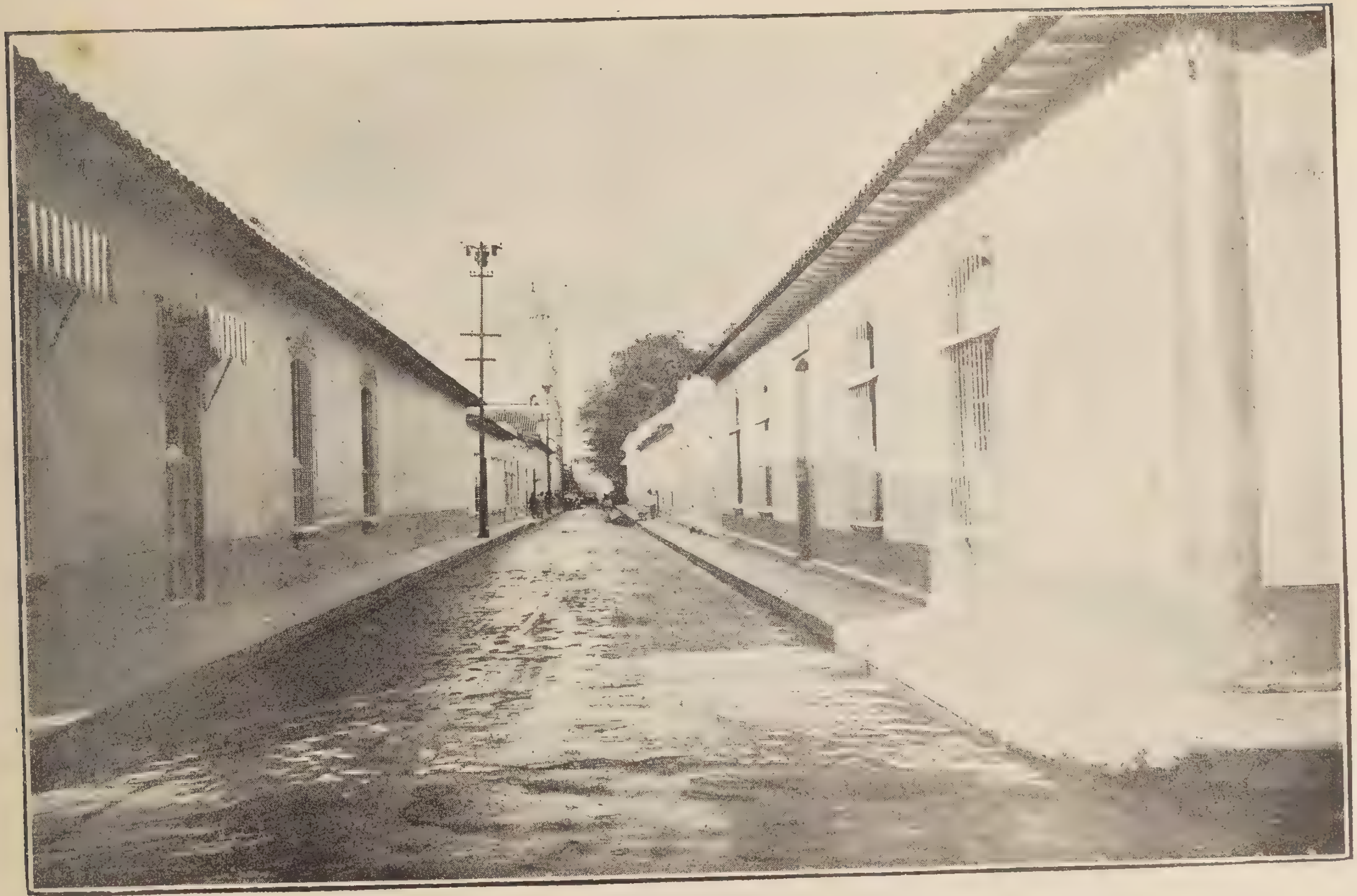
"EL DIAMANTE".—*Un potrero.*

CASA BLANCA

"CLUB MARACAY."—Patio de recreo y salones.

"CLUB MARACAY."—Patio principal

SECADEROS DE TABACO EN "SAN FRANCISCO"



AVENIDA MARIÑO

FABRICA DE PERFUMES Y JABONES "EL PRADO".—Fachada Principal
(En construcción.)

FABRICA DE PERFUMES Y JABONES "EL PRADO."—Interior
(En construcción.)

CASITAS DE CONSTRUCCION MODERNA

FABRICA PARA BENEFICIAR YUCA.—Un trozo de la instalación (En construcción),

ESCUELA NOCTURNA.—Educando al Porvenir.

Benemérito General Juan Vicente Gómez.

Señor:

Al amor y entusiasmo que me han traído a Maracay, tierra hidalga y hospitalaria que ha comprometido mi gratitud, con las mismas virtudes fraternas que se caracteriza y con todos los aspectos de una prolongación de la patria mía, debo el haber hecho este trabajo presente; preliminar de mis deseos de hacer aún algo más por esta Venezuela, que hace tanto por España; sin blasonar de ello, que es precisamente la reciprocidad de una misma familia, de la que sois General, digno ejemplar de la legión, fuerte, noble y pródiga.

Cúmpleme también dar las gracias con todo el corazón al doctor don Rafael Requena, Presidente del Estado Aragua; uno de los mejores colaboradores de vuestro Gobierno, cuya amabilidad y gentileza ponen de relieve su talento y leales cualidades, que ha puesto a mi disposición al proporcionarme cuantos datos he necesitado aun sin saber en realidad el fin de mi objeto y buena voluntad que él ha sabido comprender.

Hoy, cumplida una parte de ella, en mis deseos de buen Hispano-Venezolano, dejo un modesto recuerdo honrado de mi grata visita a Maracay, imperecedera para mí.

Suyo admirador y amigo.

Derechos de Propiedad.

Fotografías Exclusivas

(Foto. Luis F. Toro.)

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00027837039